TRAITÉ

DES

MATIÈRES COLORANTES

DU BLANCHIMENT

ET DE LA

TEINTURE DU COTON

SUIVI DU

DÉGOMMAGE ET DE LA TEINTURE

DE LA

RAMIE ou CHINA-GRASS

PAR

Adolphe RENARD

DOCTEUR ÈS-SCIENCES PHYSIQUES

PROFESSEUR DE CHIMIE A L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'INDUSTRIE DE ROUEN

Ouvrage accompagné de figures dans le texte

Et d'un ALBUM de 83 échantillons

ALBUM D'ÉCHANTILLONS

PARIS

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE

J. BAUDRY, ÉDITEUR-LIBRAIRE

15, Rue des Saints-Pères. — Même maison à Liège, rue Lambert-Lebègue, 19

1883

Tous droits réservés

264

Imprimerie Robert CAHEUL
ROUEN
rue de l'Ecureuil

Sc. III S. 623.2
RP3 171
UTO 1189819
I. 33. O. 3. V. 2
R. UNIVERSITÀ DI TORINO
Gabinetto di Chimica
2264
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
TORINO

R. UNIVERSITÀ DI TORINO
Biblioteca di Chimica

COTONS EN ÉCHEVEAUX

MATIÈRES COLORANTES DÉRIVÉES DE L'ANTHRACÈNE

N° 1

Rouge d'alizarine à l'huile tournante

N° 2

Rouge d'alizarine à l'acide sulforicinique

N° 3

Rose d'alizarine à l'huile tournante

N° 4

Violet d'alizarine à l'huile tournante

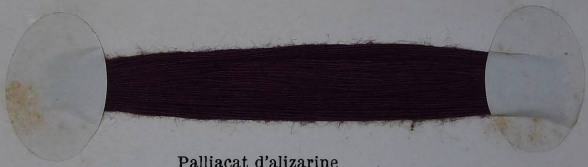
N° 5

Violet d'alizarine sans huile

N° 6

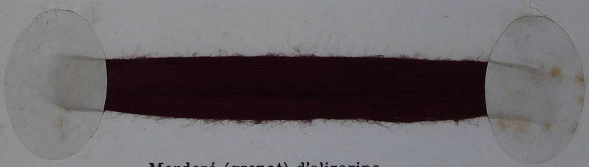
Lilas d'alizarine à l'huile tournante

N° 7



Palliacat d'alizarine

N° 8

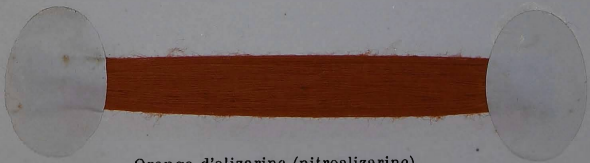


Mordoré (grenat) d'alizarine

N° 9

Fleur de pêcher à l'alizarine

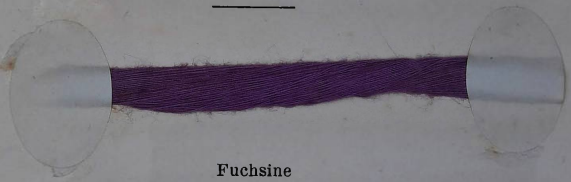
N° 10



Orange d'alizarine (nitroalizarine)

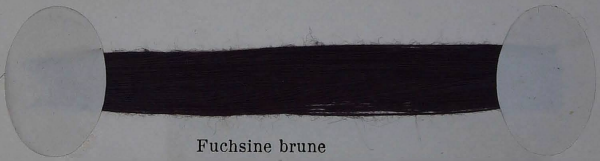
MATIÈRES COLORANTES DÉRIVÉES DE LA ROSANILINE

N° 11



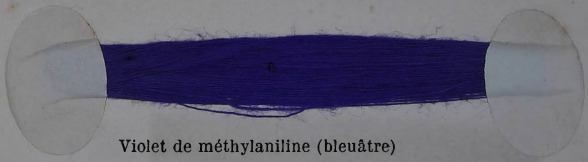
Fuchsine

N° 12



Fuchsine brune

N° 13



Violet de méthylaniline (bleuâtre)

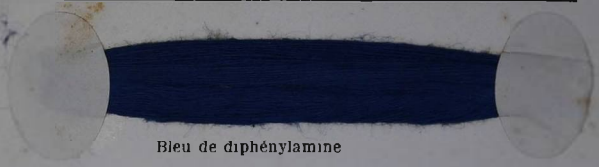
N° 14

Violet de méthylaniline (rougeâtre)

N° 15

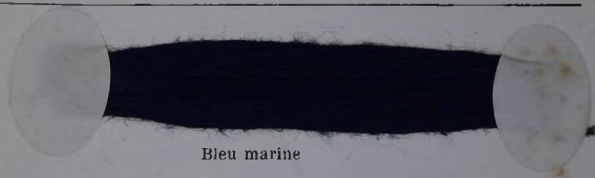
Bleu alcalin

N° 16



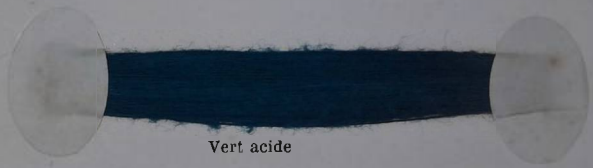
Bleu de diphénylamine

N° 17



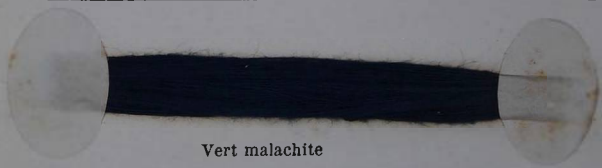
Bleu marine

N° 18



Vert acide

N° 19



Vert malachite

PHTALEÏNES

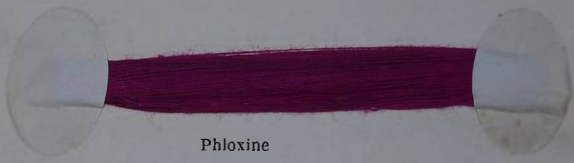
N° 20

Eosine

N° 21

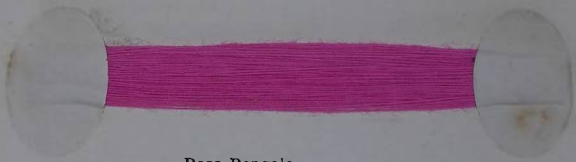
Erythrosine

N° 22



Phloxine

N° 23



Rose Bengale

N° 24

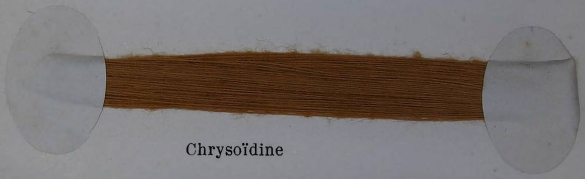
Galleïne

N° 25

Céruleïne

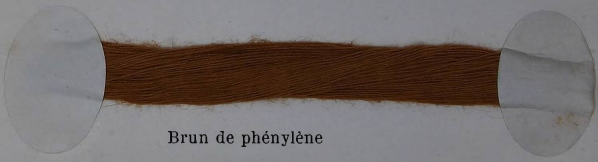
COULEURS AZOÏQUES

N° 26



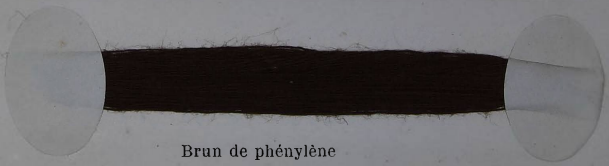
Chrysoïdine

N° 27



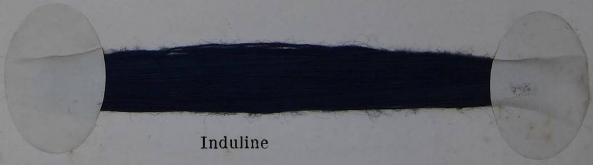
Brun de phénylène

N° 28



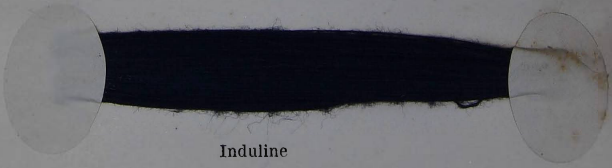
Brun de phénylène

N° 29



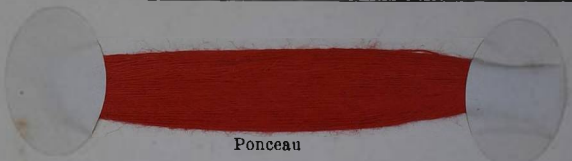
Induline

N° 30



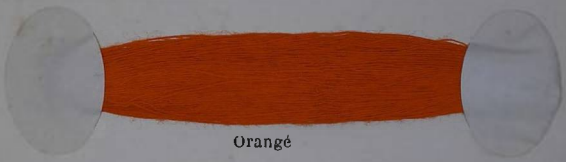
Induline

N° 31



Ponceau

N° 32

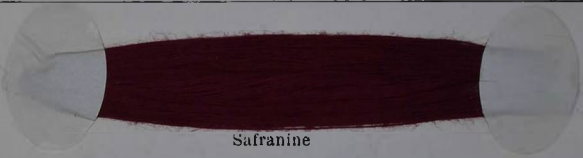


Orangé

N° 33

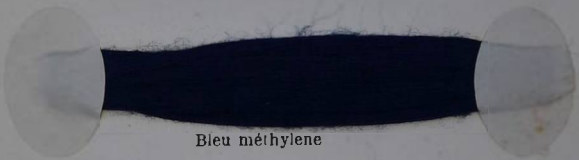
Ecarlate

N° 34



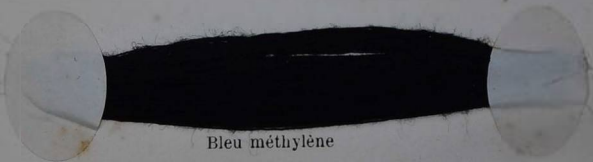
Safranine

N° 35



Bleu méthylène

N° 36



Bleu méthylène

N° 37

Noir bleu d'aniline

N° 38

Noir d'aniline solide

N° 39

Gris d'aniline

N° 40

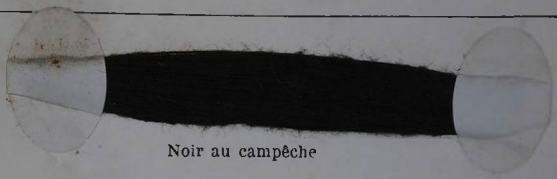
Gris-fer d'aniline

MATIÈRES COLORANTES NATURELLES

N° 41

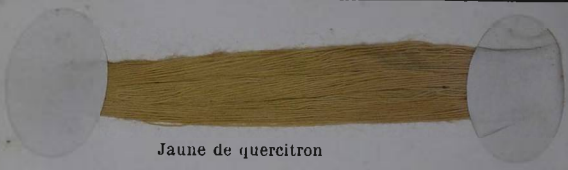
Bleu d'indigo

N° 42



Noir au campêche

N° 43

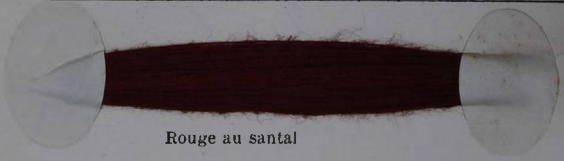


Jaune de quercitron

N° 44

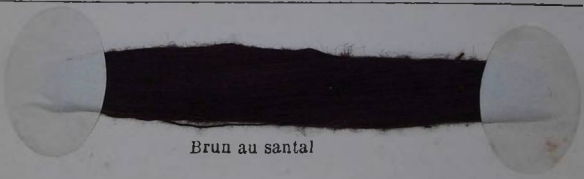
Jaune de curcuma

N° 45



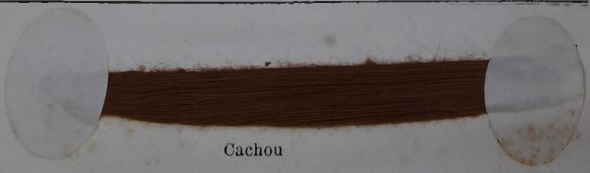
Rouge au santal

N° 46



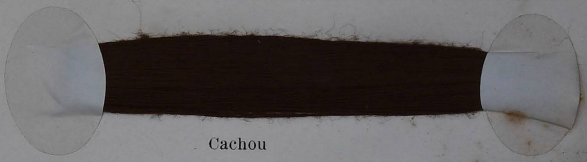
Brun au santal

N° 47



Cachou

N° 48



Cachou

N° 49

Cachou et bois jaune

N° 50

Cachou de Laval

MATIÈRES COLORANTES MINÉRALES

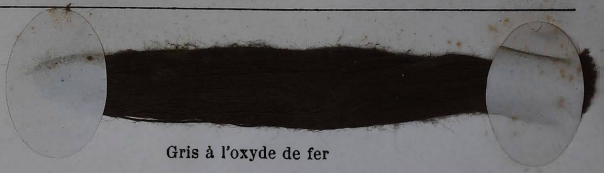
N° 51

Rouille

N° 52

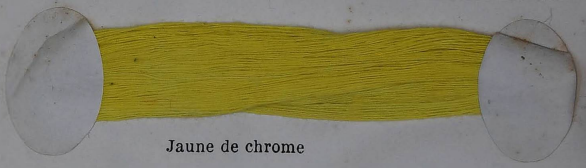
Gris à l'oxyde de fer

N° 53



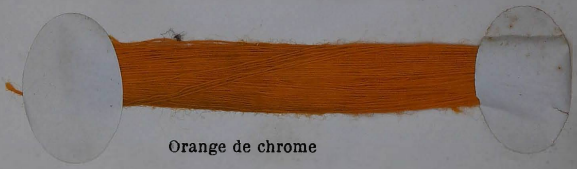
Gris à l'oxyde de fer

N° 54



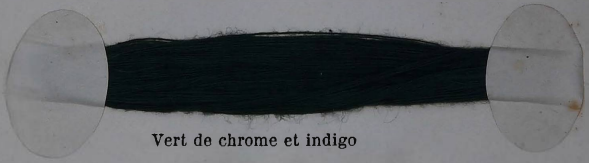
Jaune de chrome

N° 55



Orange de chrome

N° 56



Vert de chrome et indigo

COTONS EN LAINE

N° 57

Eosine

N° 58

Bleu méthylène

N° 59

Noir d'aniline

N° 60

Gris d'anilin

N° 61

Gris d'aniline

N° 62

Bois au cachou et bois rouge

N° 63

Bois au cachou et bois jaune

N° 64

Olive au cachou, campêche et bois rouge

N° 65

Rouille

N° 66

Jaune de chrome

RAMIE

N °67

Ramie décortiquée

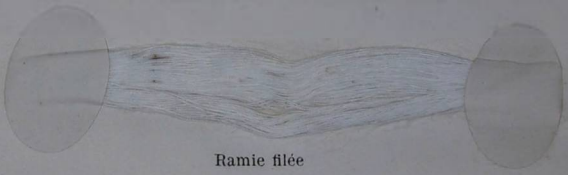
N° 68

Ramie dégommée

N° 69

Ramie peignée

N° 70



Ramie filée

N° 71

N° 72

Violet d'aniline sur ramie dégommée

N° 73

Echantillon n° 72 filé

N° 74

Bleu marine sur ramie dégommée

N° 75

Échantillon n° 74 filé

N° 76

Vert malachite sur ramie dégommée

N° 77

Échantillon n° 76 filé

N° 78

Bleu alcalin sur ramie filée

N° 79

Rose Bengale sur ramie filée

N° 80

Brun de phénylène sur ramie filée

N° 81

Noir d'aniline sur ramie filée

N° 82

Jaune de curcuma sur ramie filée

N° 83

Viel or au bois jaune et sulfate de cuivre sur ramie filée

R. UNIVERSITÀ
DI
TORINO
Gabinetto di Chimica

LIBRAIRIE POLYTECHNIQUE DE J. BAUDRY, ÉDITEUR
A Paris, 15, rue des Saints-Pères. | A Liège, 19, rue Lambert-Lebègue

Dégraissage. — Blanchiment.

Traité pratique du dégraissage et du blanchiment des tissus, des toiles, des écheveaux, de la flotte, etc., ainsi que du nettoyage et du détachage des vêtements et des tentures, par A. Gillet, 1 volume in-8 avec figures intercalées. 5 fr.

Tricot.

Manuel du Tricot et de sa fabrication à la main ou au métier, par Mollière. 1 volume in-8 avec gravures. 5 fr.

Teinture des Soies.

Traité de la teinture des soies, précédé de l'histoire chimique de la soie et de l'histoire de la teinture de la soie, par Marius Moyret, chimiste attaché à la manufacture des matières colorantes de MM. Termier fils et Cie. 1 volume in-8. 20 fr.

Teinture moderne

La teinture moderne, recueil des principaux procédés pratiques de teinture, d'impression et de blanchiment, par Max Singer, chimiste industriel, ancien directeur de plusieurs établissements de teinture. 1 volume in-8 de 700 pages, cartonné. 20 fr.

Teinturier pratique.

Le teinturier pratique, journal pour teinturiers, imprimeurs, blanchisseurs, apprêteurs, filateurs, droguistes, fabricants de papiers, publié le 1er et le 15 de chaque mois. Seul rédacteur : Max Singer, chimiste industriel, membre de la Société industrielle d'Amiens. Prix de l'abonnement : par an, 20 francs, *franco* pour tous pays. — Un numéro séparé. 1 fr.

Teinturier universel.

Le teinturier universel, écho des applications des matières colorantes aux arts et à l'industrie, apprêts des étoffes, impression et fabrication des papiers peints, par Jacob, 4 vol in-4, contenant 200 échantillons, 20 fr.
Chaque volume se vend séparément, 6 fr.

Aide-mémoire de filature.

Aide-mémoire pratique de la filature du coton. Formules, renseignements usuels, données pratiques pour toutes les opérations de la filature, réglage et emploi des machines, classification des cotons, marches et conditions d'achats, établissement des prix de revient, devis et frais de marche, précédé des principes de mécanique sur les poulies et engrenages, par Paul Dupont, sous-directeur de l'école de filature et de tissage mécanique de Mulhouse, membre du comité technique de la société industrielle de Mulhouse, 1 joli volume in-12 cartonné, avec figures dans le texte et 6 planches. 4 fr.

Filature du coton.

Traité complet de la filature du coton. Origines, production, caractères, propriétés, classifications, transformations, développement commercial, succédanés, progrès techniques, filature, apprêt des fils, détermination des assortiments, installation et organisation des assortiments, installation et organisation des filatures, par Michel Alcan. 1 gros volume in-8 et un atlas grand in-4 de 38 planches doubles. 2e édition. 35 fr.

Blanchissage.

Étude sur le blanchissage du linge par des procédés mécaniques, par N. Sergueff, ingénieur civil, 1 v. in-8, accompagné de 4 pl. hors texte. 4 fr.

Laval. — Imp. et stér. E. Jamin, rue de la Paix. 41.